

Anna-Lisa Unkuri
Hors-champ



GALERIE GUILLAUME



Anna-Lisa Unkuri dans son atelier, Berlin, septembre 2025

J'aime représenter des personnages, souvent des femmes et des enfants, et aborder de nombreux thèmes, des questions d'identité aux souvenirs d'enfance et la façon dont ceux-ci structurent nos vies d'adultes. Ce ne sont pas de simples portraits, mais des figures évoluant dans des espaces poétiques où l'imagination et le réel s'entremêlent. Mes peintures sont entre la figuration et l'abstraction. Je cherche à ce qu'elles restent accessibles, afin d'inviter le spectateur à entrer dans un monde qui est à la fois familier et un peu en marge.

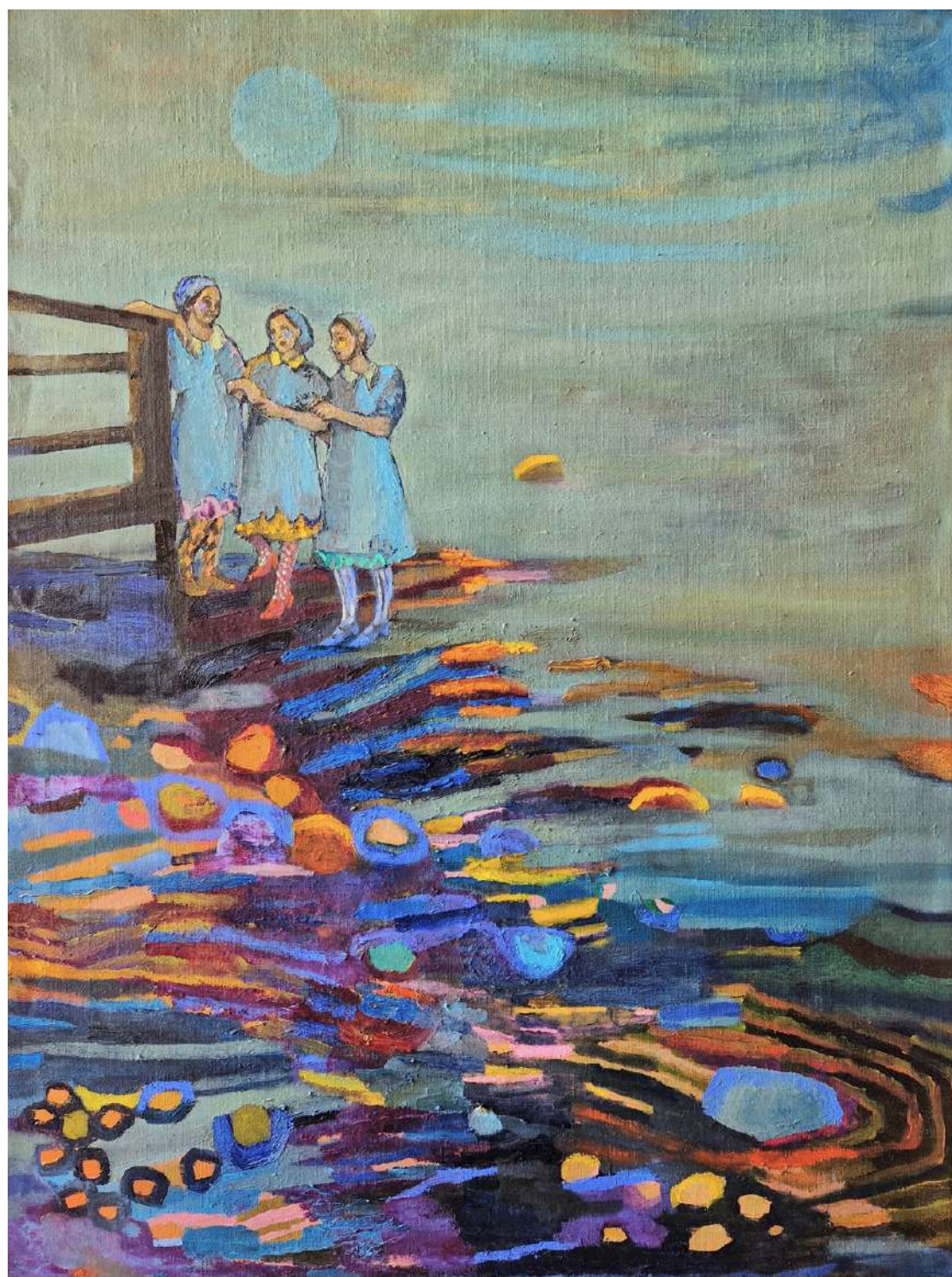
Dans mes œuvres, la nature apparaît fréquemment comme un espace symbolique, un lieu de refuge, de transformation ou de découverte de soi. Les personnages semblent traverser des paysages proches du conte ou du rêve, où la beauté et le danger coexistent, reflétant nos parcours de vie et nos émotions. Je recherche aussi un équilibre entre la sérénité et le trouble, un dialogue entre la joie et la mélancolie.

Mon travail est lent et se fait par étapes. Je superpose souvent les couches de peinture, ajoutant progressivement de la profondeur et de la texture. C'est une façon de dévoiler quelque chose de caché, à la fois dans la peinture, en moi, en nous.

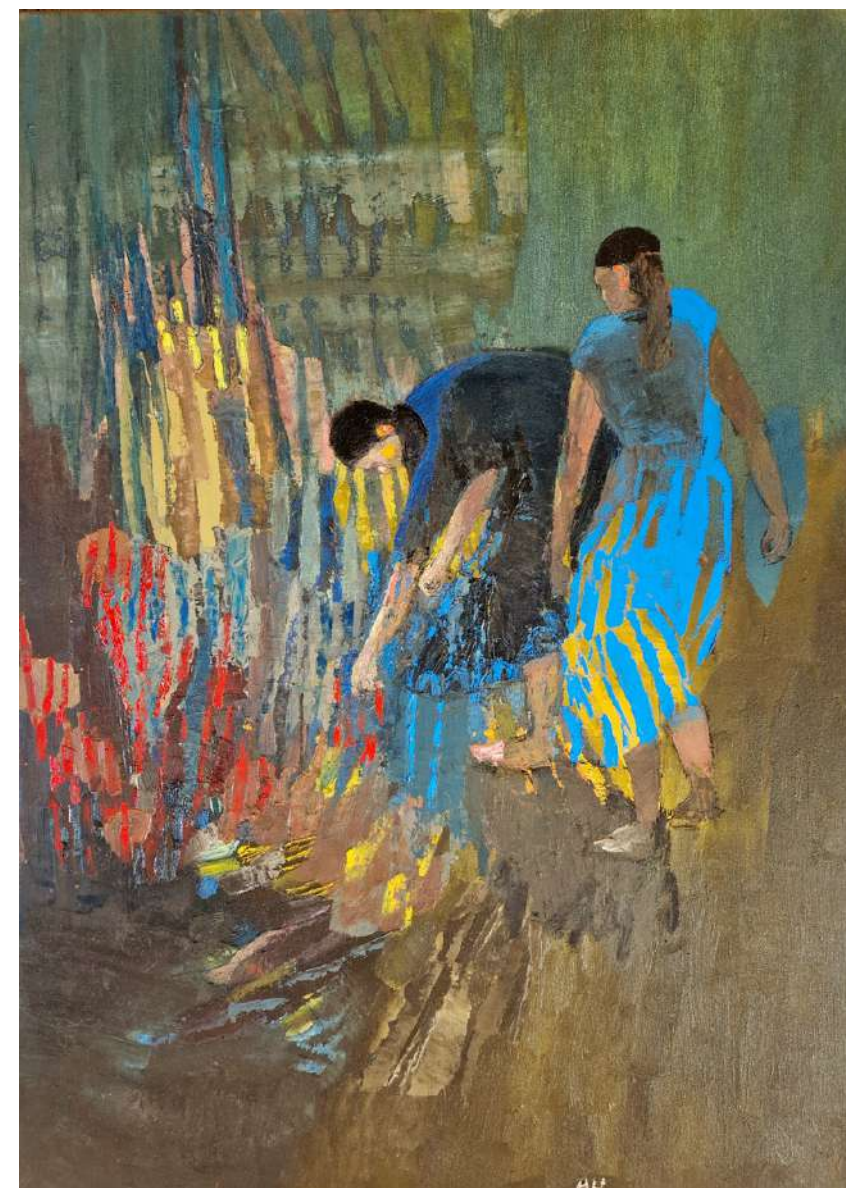
Dans cette nouvelle série de tableaux, je continue à rechercher ces occurrences discrètes, ces moments fugaces, à la limite de notre attention, là où rien ne semble se produire, mais où tout se joue, en réalité. C'est là que la peinture prend forme : dans les pauses, dans le silence, dans ce temps qui ne se mesure plus, mais qui se ressent.

Les sujets naissent ainsi du quotidien : de petites observations, des fragments du temps, des moments suspendus. Deux garçons pêchent, mais peut-être attendent-ils autre chose que des poissons ... Ces tableaux oscillent entre le réel et le rêve. Ils cherchent à exister lors de ce moment infime qui le transforme en image. Hors-champ...

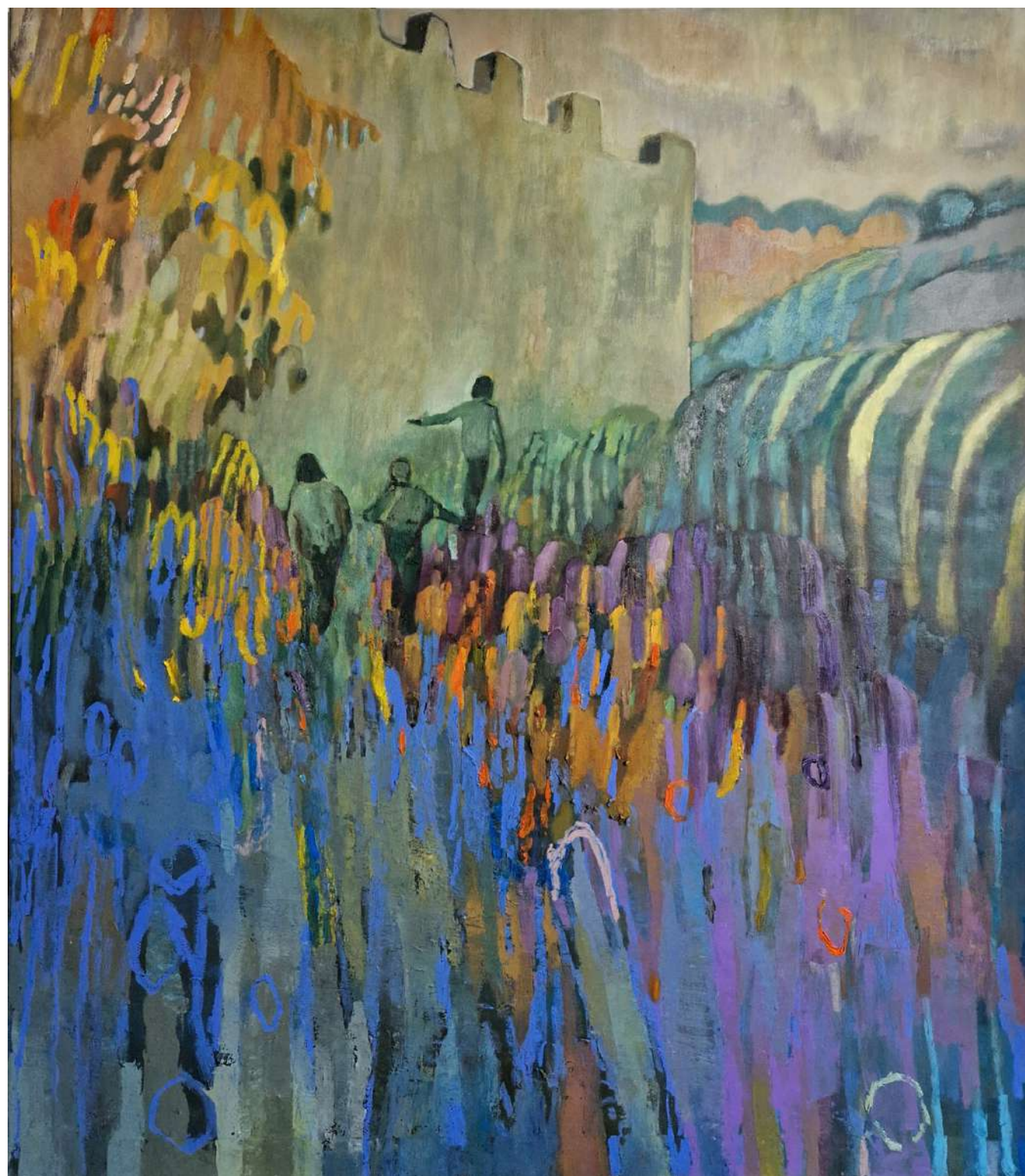
Anna-Lisa Unkuri, novembre 2025



Jaune soufre, bleu bébé (et les festivités à venir), 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 120x90cm 4 800€ 



Chercher et trouver, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 70x50cm **Réservé** 

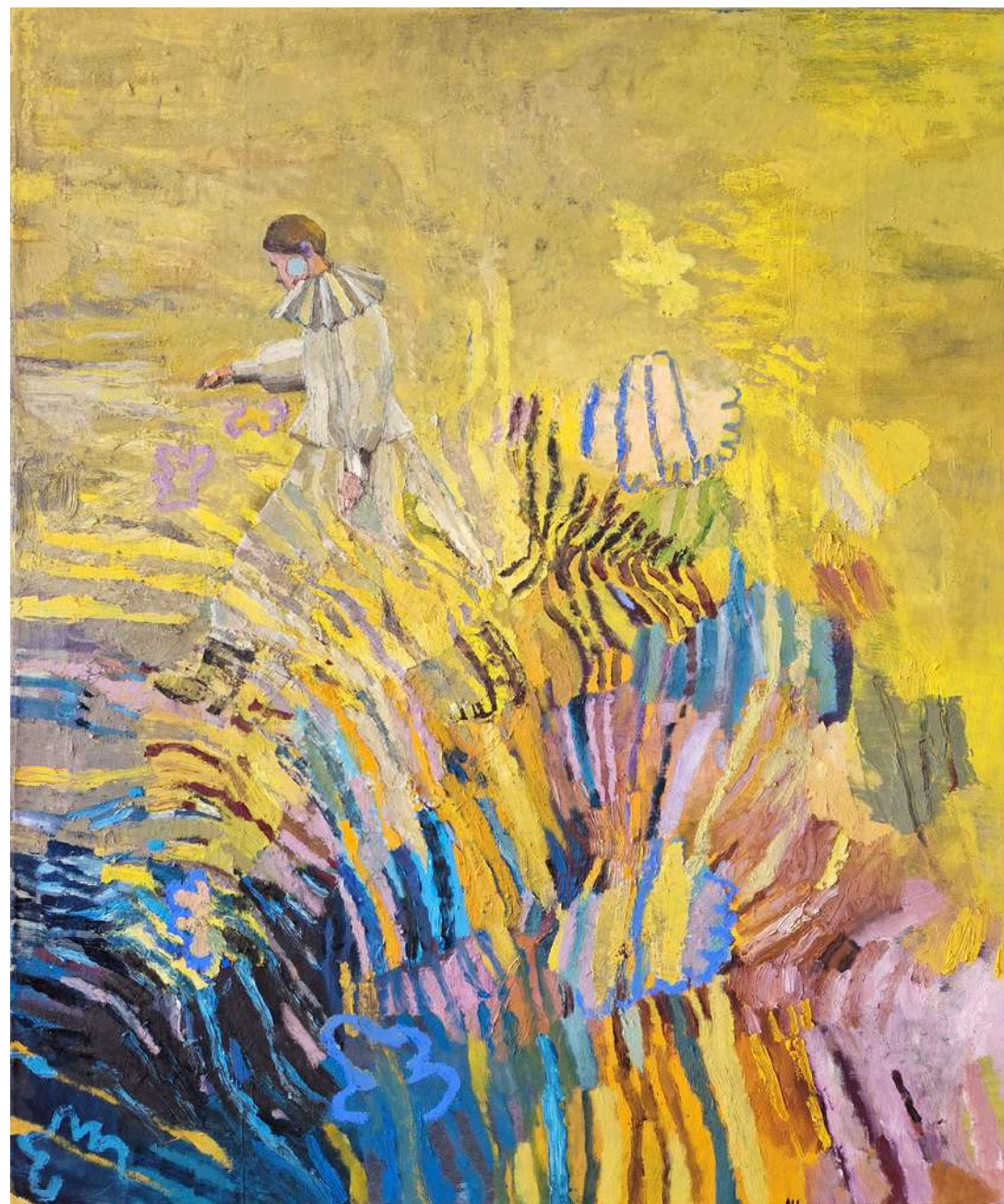


Royaumes, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 150x130cm **7 500€**

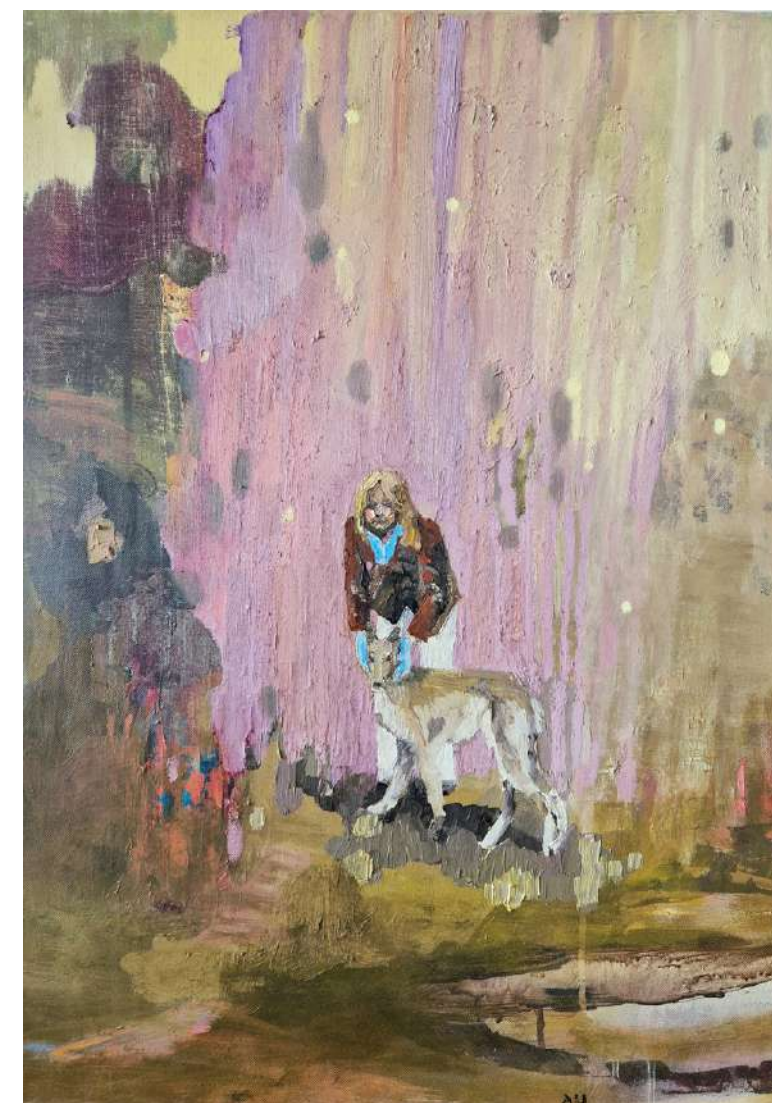


Notes, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 70x50cm **Réservé**



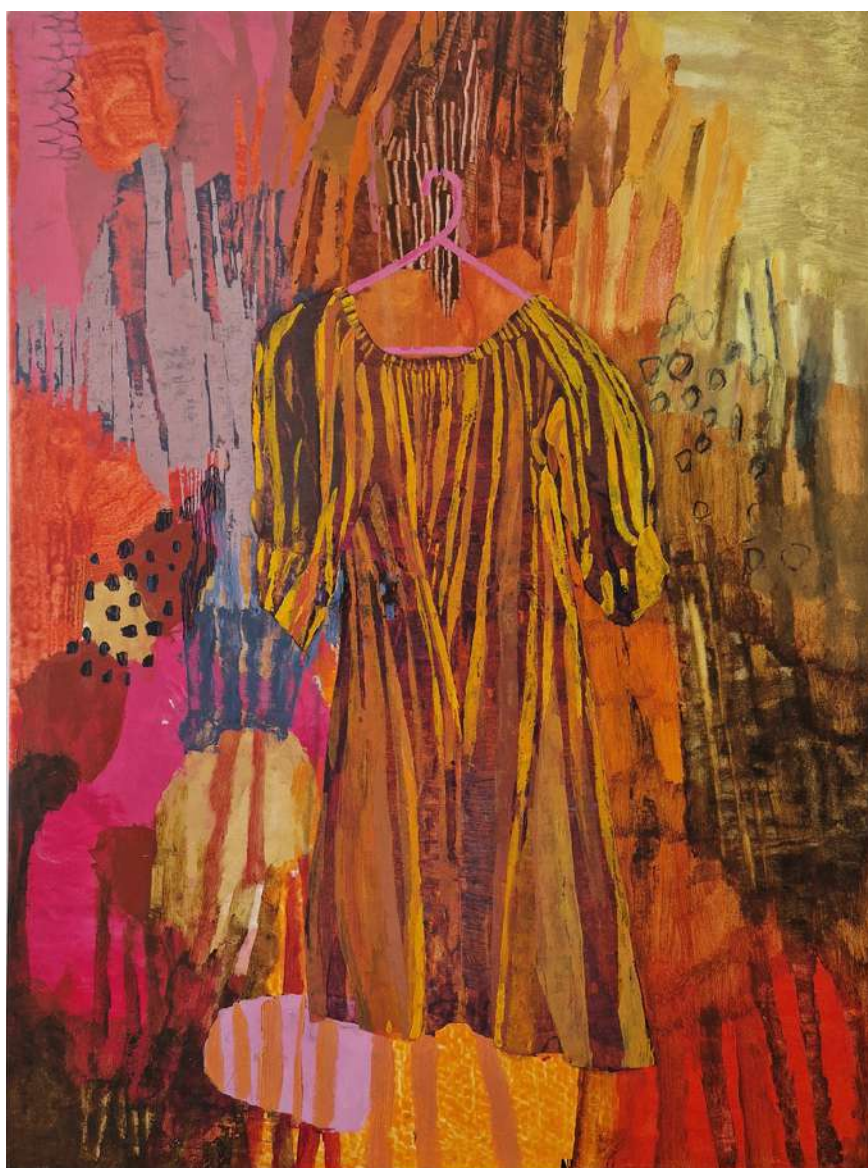


Le deuxième acte commence, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 96x80cm **5 000€** **Réservé**



Juste un moment, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 70x50cm **3 000€**





La robe, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 120x90cm 4 800€



Patience, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 130x150cm **Réservé**



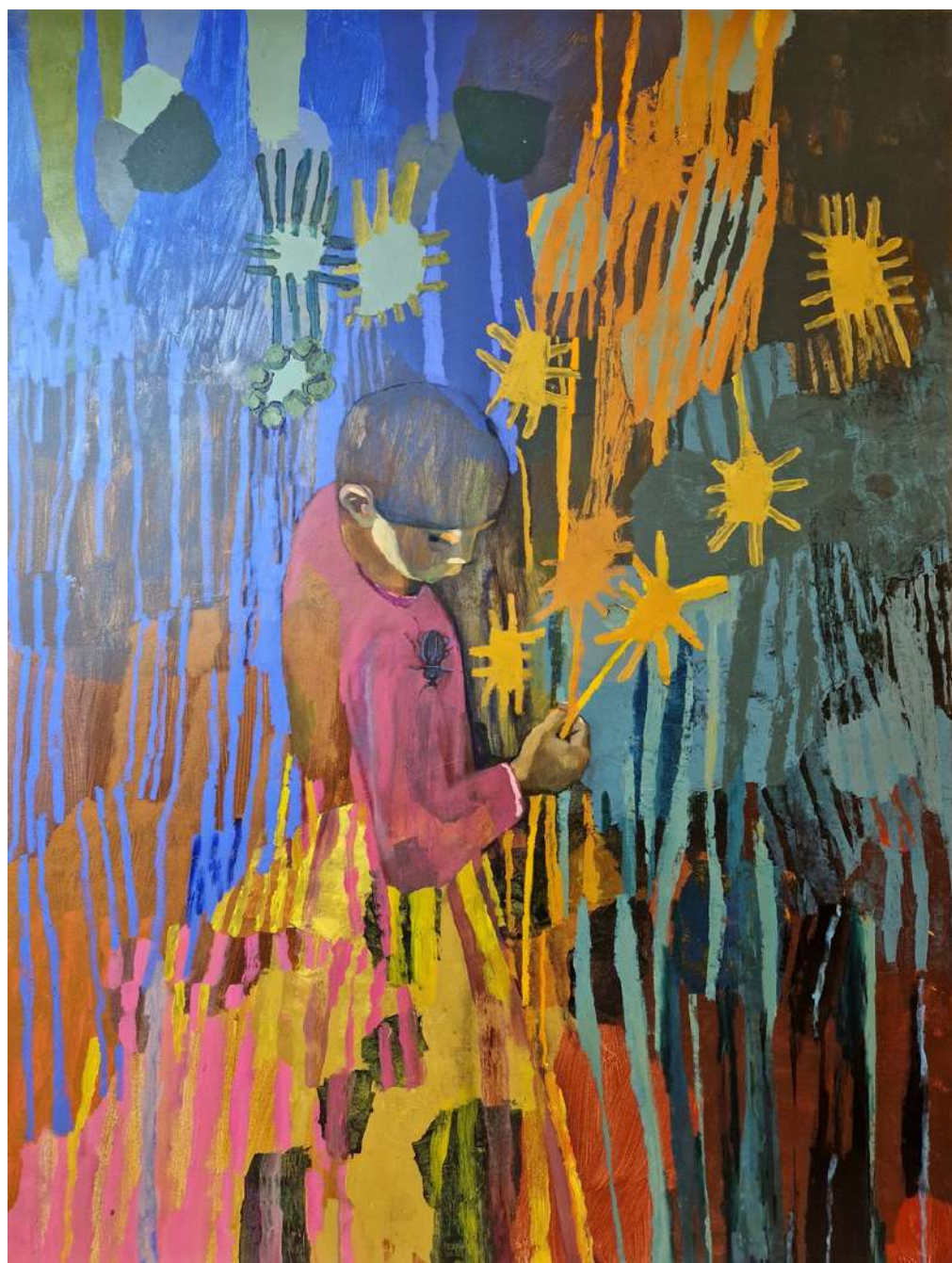


Être simplement, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 70x50cm **3 000€**

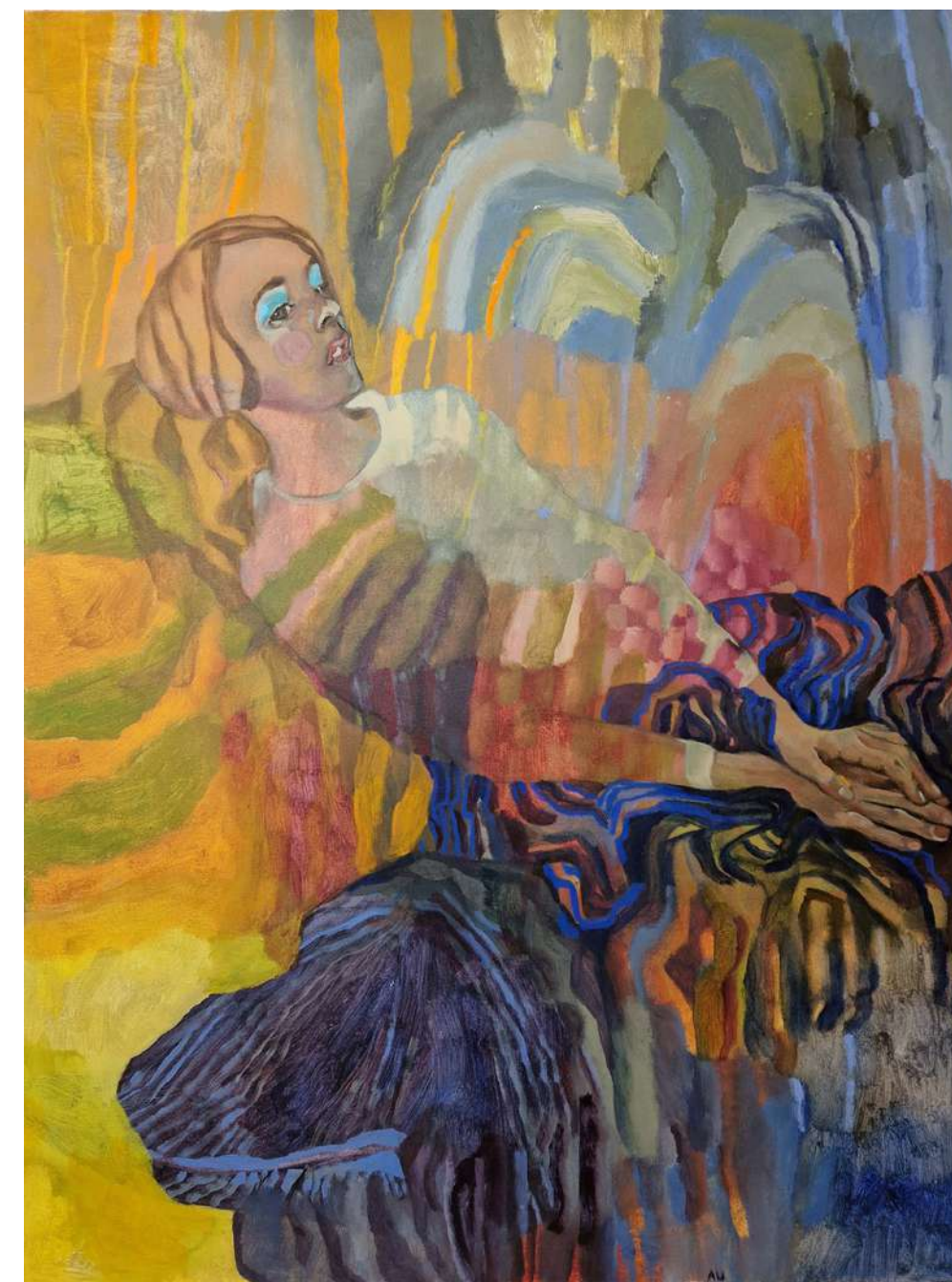


Ressentir, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 30x30cm **Réserve**





Petite distraction, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 120x90cm **Réservé**

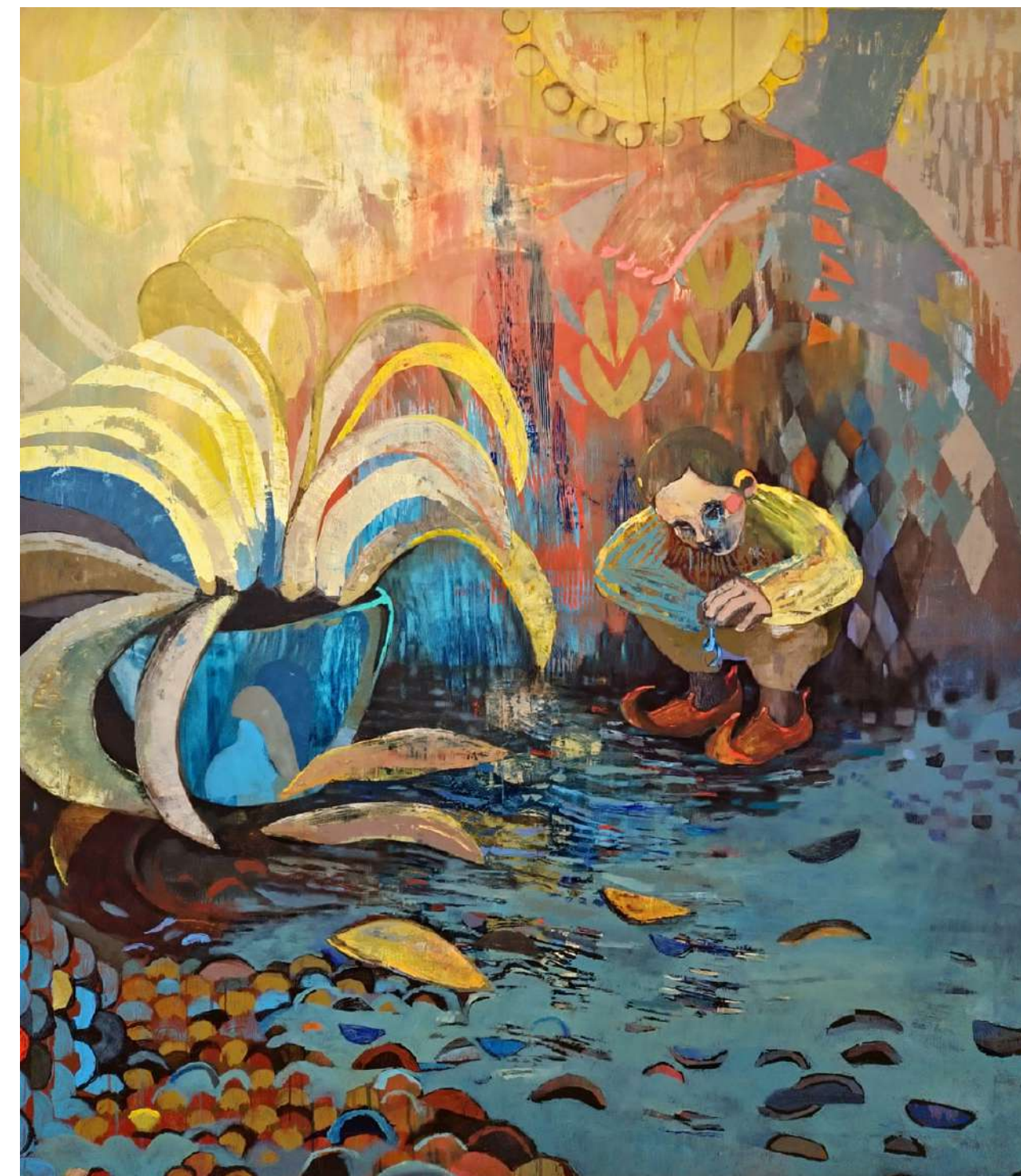


Fièvre, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 120x90cm **Réservé**



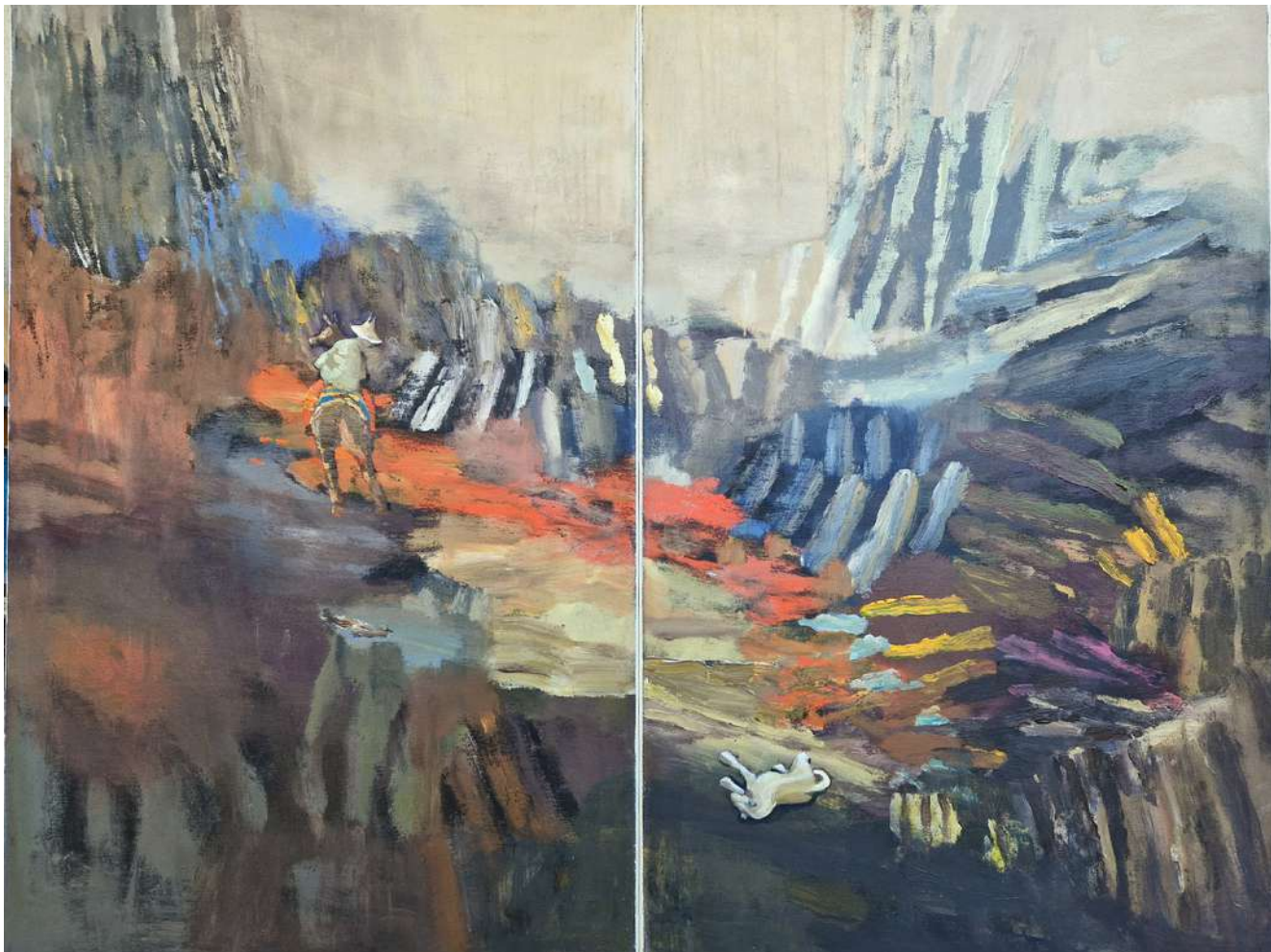


Lisière de la forêt, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 150x130cm **7 500€**



Le garçon au ver bleu, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 150x130cm **7 500€**





Les tentes de cirque, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 90x120cm 4 800€

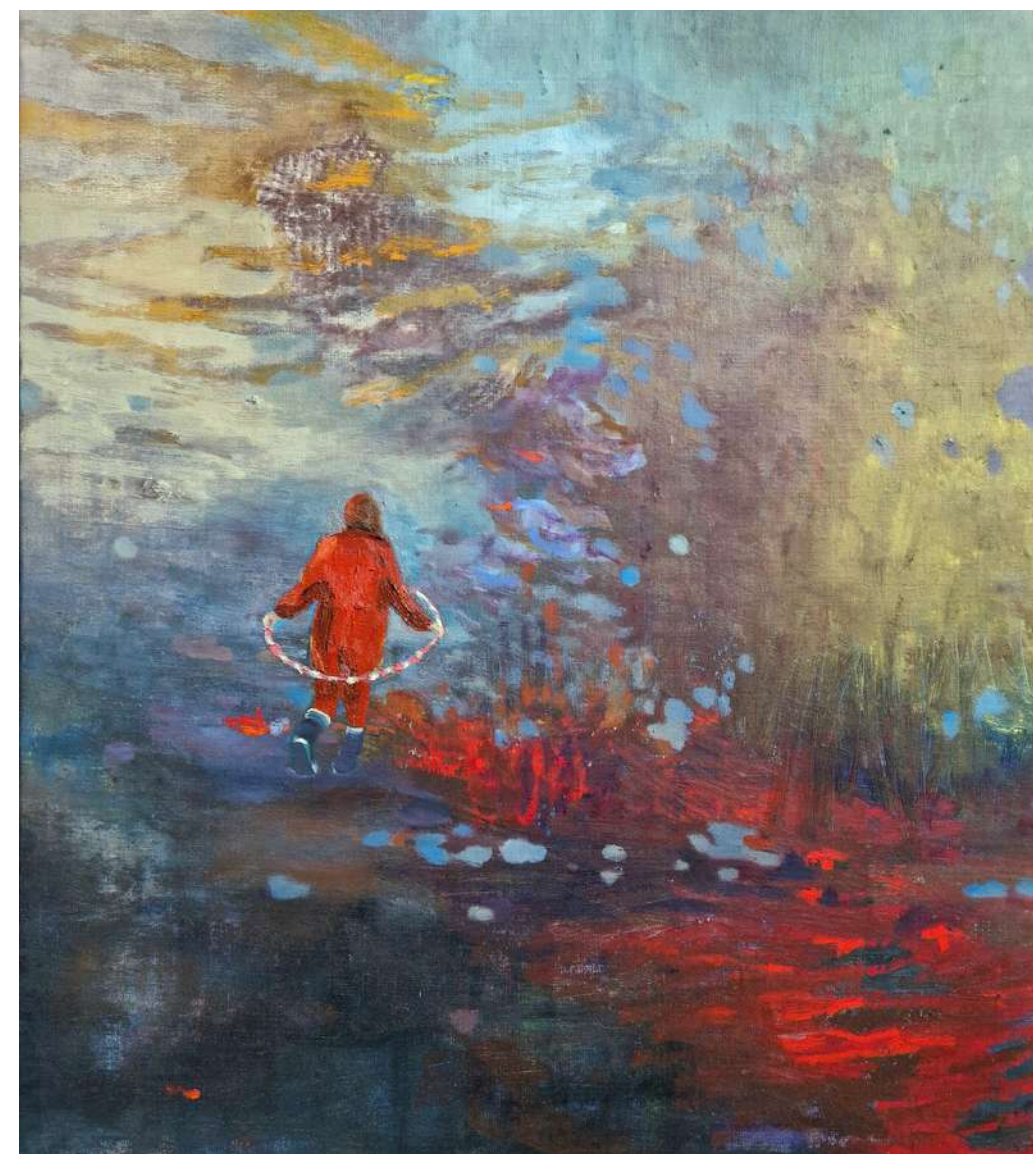


Le Cavalier, le destrier de porcelaine et les terres en pente, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 100x130cm **Réservé**





Deux, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 70x50cm **Réservé**



Manteau rouge, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 79x68cm **Réservé**



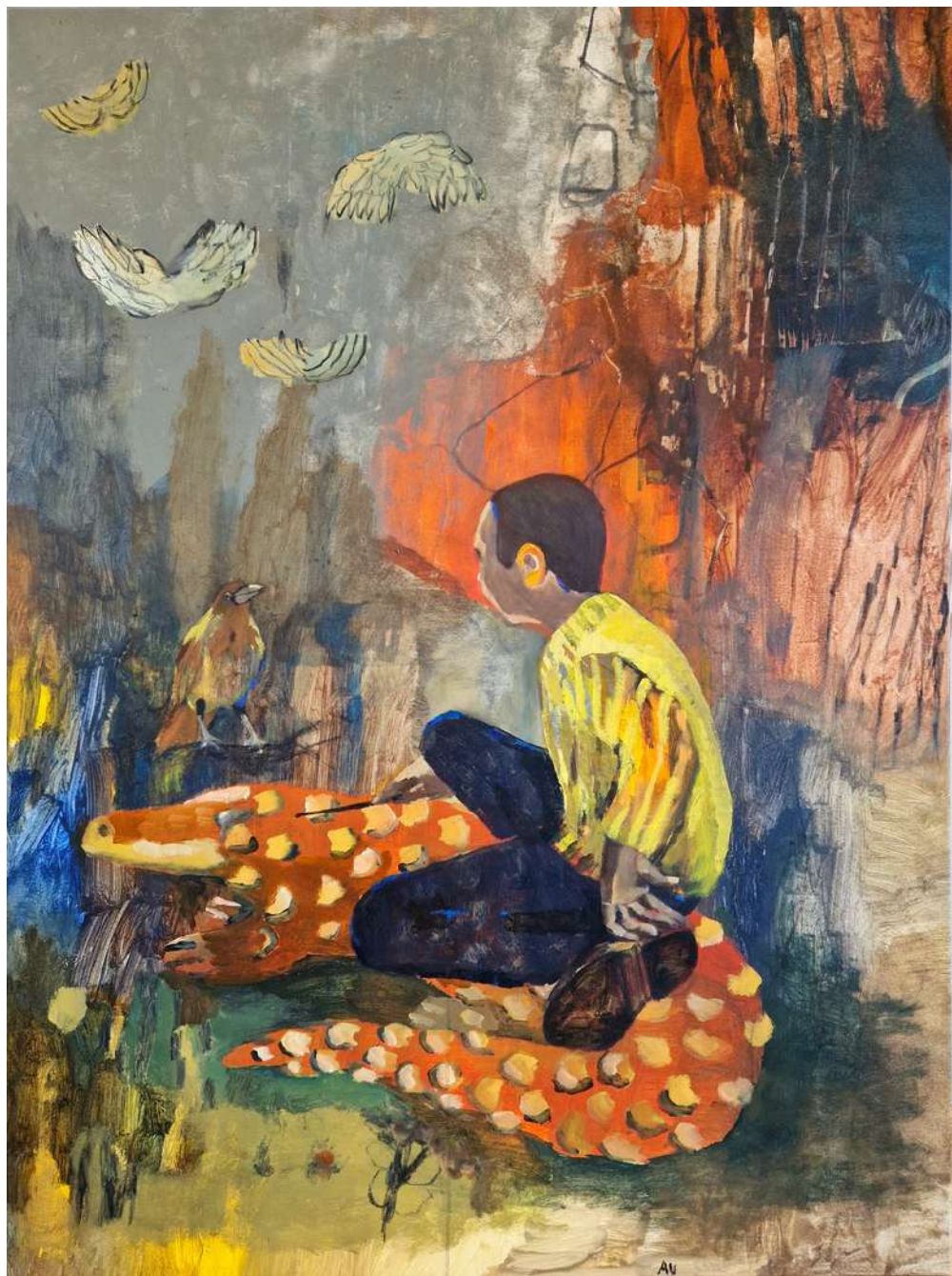


Sous la nappe bleue à rayures, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 70x50cm **3 000€**



Performance, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 70x50cm **Réservé**





Je t'ai trouvé, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 120x90cm **4 800€**



Le seau blanc, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 120x80cm **Réservé**





Cavalière, 2025, huile, acrylique et pastel sur toile, 30x30cm **1 200€**



Anna-Lisa Unkuri dans son atelier, Berlin, septembre 2025

Anna-Lisa Unkuri

Hors-champ

26 novembre 2025 - 17 janvier 2026
Du mardi au samedi de 14h à 19h

gg
GALERIE GUILLAUME

32, rue de Penthievre - 75008 Paris
+33 (0)1 44 71 07 72
www.galerieguillaume.com
gg@galerieguillaume.com

